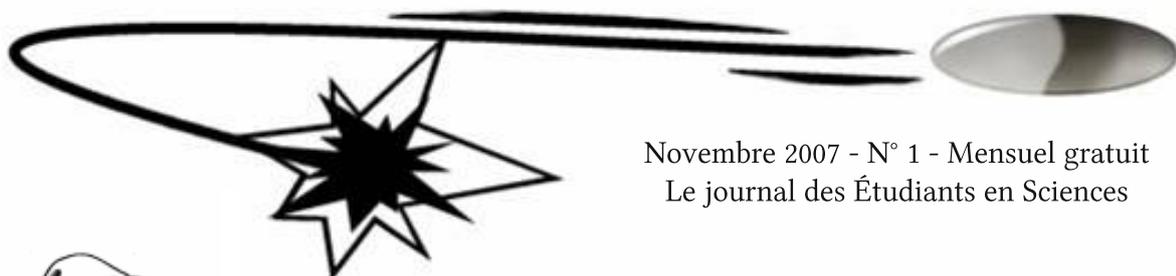




L'Électron Libre



Novembre 2007 - N° 1 - Mensuel gratuit
Le journal des Étudiants en Sciences



Ne pas jeter sur la voie publique, SVP. Site Internet : <http://aes.larochelle.free.fr/>

Édito

Tout d'abord, merci de lire notre journal « L'Électron libre », je ne vais pas vous faire une définition du mot électron. Non en fait, si je vous écris c'est pour me présenter je suis Laura Toussaint, de première année de licence IMAE.

En arrivant à la fac, un ami, mon cher Jack a voulu passer à l'AES pour s'y inscrire. L'ayant suivi, je me retrouve maintenant à vous écrire pour vous raconter ma vie tellement je déprime... Non je plaisante, si vous voulez vous amuser, il y a toujours une place à l'AES. Si vous voulez trouver une bande de potes plus déjantés les uns que les autres, c'est à l'AES.

Enfin si vous avez la moindre envie de faire passer un article dans le journal, apportez moi vos articles à l'AES bâtiment MSI à côté de l'amphi 100. Vous serez toujours les bienvenus...

Donnez les articles pour Mlle « mini pouce ». Attention cependant, nous ne publierons pas les articles ayant trait à la politique ou la religion par exemple. Bonne lecture, à bientôt.

Mini Pouce

Le mot du Président

Une nouvelle année a commencé... Bon depuis quelques temps maintenant. Après l'effervescence de la rentrée et les vacances (pour ceux qui en ont eu), le rythme de croisière est enfin arrivé. Mais point de relâchement à l'AES, de nombreuses activités ont été / vont être entreprises cette année avec le renouvellement qui a été effectué cette année. Je vous exhorte plus que jamais à venir participer, cette année, à l'animation de la fac à travers l'AES.

Parmi les activités qui vont être entreprises, nous envisageons d'une part un grand concours de dessin thématique pour décorer les couloirs de nos bâtiments

et d'autre part une journée de cours costumée à l'occasion de mardi-gras en février (avec élection du meilleur costume). Étudiantes, étudiants, à vos pincesaux, à vos costumes...

Après l'amusement, le sérieux (mais pas trop). Alors que l'année avance, je vous exhorte à ne pas oublier vos cours, le travail régulier est la clé de la réussite. Au besoin, je rappelle que l'équipe de l'AES est toujours disponible et prête à vous aider à réviser alors qu'approchent les examens (sous réserve d'avoir un étudiant qualifié disponible). L'entraide étudiante fera aussi la force de notre université.

Jocelyn

Sommaire

- Page 2** : Édito, Mot du Président, Sommaire
- Pages 3 et 4** : Études et emplois : L'interview
- Page 5** : Vie universitaire : Tord Boyaux, Soirée Halloween
- Pages 6 et 7** : Vie étudiante : Ressources pédagogiques
- Page 8** : Vie étudiante : Une américaine à La Rochelle
- Page 9** : Nouvelle : Almanach - Octobre
- Page 10** : Sport : Les origines du Rugby
- Page 11** : Astronomie
- Page 12 à 14** : Star Ac, les raisons d'un succès
- Page 15** : Jeux : Les enfants de la licorne, Énigmes, Sudoku
- Page 16** : L'AES y était...

Études et emplois : L'interview

Il existe à la Faculté des Sciences de La Rochelle des formations transversales s'adressant à des étudiants venant de mentions très variées. Le Master Professionnel, Mentions variées, spécialité Management de Projet, ou Master MP de son petit nom, est de ceux-ci.

L'AES a choisi de vous le présenter en s'adressant à celui qui en était le plus à même: M. Didier Guitton, responsable pédagogique de cette formation.

Monsieur Guitton, pouvez-vous vous présenter et expliciter votre lien avec ce Master ?

Je suis ingénieur agro-alimentaire de formation et j'ai deux activités: ingénieur-conseil en emballage agro-alimentaire et professeur associé au département de Biotechnologie, qui a la gestion de ce Master. J'ai collaboré à la formation de cette spécialité (ex-DESS) depuis ses débuts et plus particulièrement à partir de 2002. Depuis 2005, j'en suis le responsable pédagogique.

Depuis quand cette formation existe t'elle ?

Initialement, c'était un DESS porté conjointement depuis 2000 par la Faculté de Sciences, mais aussi par l'EIGSI et Sup de Co. Actuellement, ce Master relève uniquement de la Faculté de Sciences, mais il s'appuie sur tous les domaines relatifs aux sciences et sur le domaine de la gestion.

Quelle est donc l'originalité de ce Master ?

C'est une formation transversale qui s'adresse à de très nombreux domaines et qui permet de valoriser les formations scientifiques et de la gestion dans le monde du travail. En effet, il enseigne des compétences très recherchées par les professionnels. Par ailleurs, il existe peu de formation équivalente. Enfin, 25% de

ses enseignements sont mutualisés avec le Master Pro Biotechnologies.

Il est donc assez lié au monde professionnel.

Tout à fait, il accueille beaucoup d'étudiants en VAE (Validation des Acquis par l'Expérience) issus de grandes entreprises telles que Delphi (automobile), Nexter (armée), DEVOTEAM (Informatique). Par exemple, nous travaillons avec Delphi depuis 5 ans et nous échangeons stagiaires et personnels en VAE.

De plus, nous sommes en lien avec la MRIP (Maison de la Réussite et de l'Insertion Professionnelle) et un conseil de perfectionnement composé à 50 % de professionnels participe à l'amélioration continue des enseignements.

Et bien entendu, il y a un stage long à la fin de l'année.

Quel est donc l'effectif moyen de ce Master ?

Environ une quarantaine.

Quelles sont les origines de ces étudiants (parcours, origine géographique) ?

Cette filière est ouverte actuellement à 7 mentions: Biologie-Environnement, Biochimie- Biotechnologie, Mécanique- Génie Civil- Génie Industriel, Sciences de la Terre, Gestion, Informatique et Physique-Chimie de la Matière. 25 % des étudiants sont issus du dispositif VAE.

Les trois quarts sont des étudiants rochelais, tandis que les autres viennent de toute la France et de l'international.

Quelles sont les conditions pour postuler à cette formation ?

Il faut être titulaire d'un M1 en Sciences ou en Gestion dans un des domaines de

Études et emplois : L'interview (suite)

l'Université de La Rochelle. Par ailleurs, il est important d'avoir un projet professionnel cohérent et argumenté.

Et quels sont les savoirs et compétences transmis ?

Eh bien, la maîtrise des relations humaines, la gestion d'entreprise et, bien évidemment, la direction et la conduite de projet.

Dans quels domaines, à quels types de métiers ce Master prépare t'il ?

C'est un Master très transversal, il touche à de nombreux domaines. Les postes occupés par les anciens étudiants peuvent être Chef de projet, de programme, de chantier, Responsable de système informatique, Responsable marketing ou encore Ingénieur d'affaire, dans des bureaux d'études, des agences de communication...

Quel est le taux de réussite? Celui d'insertion ?

L'an dernier, il y a eu 6% d'échec (2 étudiants) et l'année 2005-2006 100% de réussite. En ce qui concerne l'embauche, 80% des étudiants de l'an dernier ont trouvé un emploi à la fin de leur stage et 70% l'an d'avant. Actuellement 100% de ces derniers ont un emploi.

Quelle est l'avenir de cette formation ?

Actuellement, le Master est pérennisé avec une solide équipe de formation. Dans la nouvelle offre de formation de l'Université de La Rochelle, ce Master apparaîtra toujours en tant que spécialité des futurs Masters SPI (Sciences pour l'ingénieur) et SPE (Sciences pour l'environnement). Ce M2 sera également destiné aux différents aux étudiant ayant acquis un M1 dans le domaine de la Gestion. Dans le futur, il devra s'adapter aux évolutions de notre société et donc étendre les compétences enseignées (développement durable, démarche collaborative, externalisation des processus de l'entreprise, intelligence économique...).

Qu'elle serait, selon vous, les lacunes de ce M2 ?

Nous travaillons depuis deux ans à l'amélioration de notre secrétariat. Cette tâche est facilitée par le fait que nous dépendons maintenant du département Biotechnologies. Nous devons effectuer un peu de publicité cette année, bien que nous n'ayons pas connu de baisse d'effectif au niveau des étudiants avec le passage au LMD.

Ce cursus est-il reconnu ?

Ce Master est très impliqué dans le tissu socio-économique local. Les bonnes relations (VAE, stages) avec les entreprises locales (Delphi, Alstom...) ainsi qu'avec la Ville de La Rochelle, la Communauté d'Agglomération et le Conseil Général prouvent que cette formation est appréciée et reconnue.

Y a-t'il un esprit de promotion ?

Il semble qu'il y ait un « ciment » dans la promotion: les étudiants restent en contact après la fin de leurs études. Les relations avec les VAE sont moins évidentes mais le travail en groupe aide beaucoup au rapprochement.

Existe t'il un réseau d'anciens étudiants ?

Hélas non, cela demande des moyens (temps, personnel) que nous n'avons pas, pour le moment. Cependant, d'anciens étudiants participent au conseil de perfectionnement du Master.

Avez-vous des conseils pour les étudiants intéressés par votre formation ?

Il faut prendre contact avec moi dès maintenant pour les inscriptions de l'an prochain, car il y a beaucoup de candidats (320 cette année) et c'est une preuve favorable de leur motivation à préparer leur avenir.

Propos recueillis par Grégoire Macqueron, avec l'aimable autorisation de M. Guitton.

Vie universitaire : Tord Boyaux

Cette année, encore une fois, le SUAPSE a organisé et proposé aux étudiants de La Rochelle un événement ludico-sportif mémorable. Vous vous souvenez sûrement de ses prédécesseurs: Milles Sabords, Milles Bornes ou encore Mille et Une Nuit.

Cette fois-ci, les étudiants, en équipe de 4-5 ont été réunis au Fort de la Prée, sur l'île de Ré. 18 équipes ont pu découvrir tous les recoins de cette fortification, qui n'est pas un fort Vauban, construite en 1625 et fut assaillie une seule fois, par un soldat allemand ivre comme les participants ont dû, avec difficulté, l'apprendre.

Au programme, bras de fer avec le colossal Golgoth, test en aveugle de bière, vin et, le pire !, d'eau, tir à l'arc et à la sarbacane, course d'orientation, magie et énigmes.

Les membres des équipes, aux nom évocateurs de "Polychètes", "To be Five" ou encore "Gremlins" ont pris le fort d'assaut en escaladant ses murailles, traversant ses douves par des ponts-de-singe et des tyroliennes et en descendant en rappel dans ses anfractuosités les plus étroites, profondes et sombres.

Beaucoup d'éclats de rire, d'excitation et quelques petits bobos ont ponctué cette journée divertissante où, si le soleil ne s'est pas invité, la pluie non plus.

De grandes félicitations à ces équipes courageuses et à ses organisateurs astucieux!

Les résultats des équipes et le pot de clôture auront lieu, normalement, Jeudi 15 novembre.

Grégoire Macqueron

Vie universitaire : Soirée Halloween

La soirée Halloween s'est donc déroulée le 25 octobre au General humber's, vous avez été nombreux à nous y rejoindre, et nous tenons à remercier tout particulièrement les personnes qui sont venues déguisées !

C'est donc dans une ambiance légère et bon enfant que la soirée a eu lieu, arrosée à la vodka orange (mais avec modération) et égayée par des costumes plus

monstrueux (et dans les deux sens du terme...) les uns que les autres !

J'espère que vous serez au rendez vous pour la prochaine soirée, le jeudi 15 novembre, afin de fêter ensemble l'arrivée du beaujolais nouveau !

Laurie



Vie étudiante : Ressources pédagogiques

Pour vous aider dans vos études et vos recherches!

Voici une sélection des sites les plus utiles que j'ai utilisés lors de mes études en biologie. Il sont donc en général orientés biologiste/environnementaliste/océanographe, mais certains sont plus transversaux. Merci de bien vouloir nous contacter si vous connaissez d'autres sites intéressants ou si l'un des liens venait à mourir.

Ces ressources figureront aussi sur le site de l'AES: <http://aes.larochelle.free.fr/>

Grégoire Macqueron

Encyclopédies en ligne

La Bible du Savoir : Wikipédia!

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil>

Sciences et technologie, en général et en particulier: Futura-Sciences et son forum :

<http://www.futura-sciences.com/>

Biologie

BioMédia, ressources très illustrées en biologie et pour les Tpde l'Université de Jussieu :

<http://www.snv.jussieu.fr/bmedia/>

Des cours de biologie niveau licence :

<http://membres.lycos.fr/fritosss/index.htm>

Biochimie, génétique et autre

Site très bien sur l'évolution, la reproduction et la génétique: Département d'anthropologie et d'écologie de l'Université de Genève.

<http://lgb.unige.ch/evolution/sexindex.htm>

Excellent site pour la biochimie, avec des illustrations animées! Ainsi que des info sur des TP en botanique et autres: Prépa BCPST du lycée Jean-Baptiste Say :

<http://www.teaser.fr/%7Egvanderrest/bcpst/index.html>

Le génial Réseau d'Education à la Génétique de l'Agence Universitaire pour la Francophonie :

<http://genet.univ-tours.fr/>

Cours de toxicologie de l'Université de Liège (Belgique):

<http://stes15.med.ulg.ac.be/regetox/demo/planbasetoxicologie.htm>

Énergie, climat et développement durable :

Par JM Jancovici, ingénieur polytechnicien.

<http://www.manicore.com/>

L'association Négawatt :

<http://www.negawatt.org/>

Développement durable :

<http://www.novethic.fr/>

Développement durable

<http://crdp.ac-amiens.fr/edd/index.htm>

Les rapports du Sénat et de l'Assemblée Nationale :

<http://www.senat.fr/rapsen.html>

<http://www.assemblee-nationale.fr/13/documents/index-projets.asp>

SIG, Cartographie, histoire et géographie

Cours de SIG du département de géographie de l'Université du Québec :

http://www.unites.uqam.ca/dgeo/geo7530/st_tab.htm

Les archives du Dessous des Cartes d'ARTE :

<http://www.arte.tv/fr/Magazines/DDC/392.html>

Outils divers (logiciels...) gratuits

Les logiciels libres dans l'éducation :

<http://logiciels-libres-cndp.ac-versailles.fr/>

La référence francophone :

<http://www.framasoft.net/>

Vie étudiante : Ressources pédagogiques (suite)

Statistiques, Info et Maths

St@tnet, affilié à l'Ecole d'Agronomie de Montpellier :

<http://www.agro-montpellier.fr/cnam-lr/statnet/index.htm>

Cours de l'Université Pierre Mendès France de Grenoble :

<http://brassens.upmf-grenoble.fr/IMSS/MathSHS/PSY3/ANOVA/Cours/Tab1.htm>

Cours de l'Université René Descartes de Paris :

<http://www.math-info.univ-paris5.fr/%7Esmel/index.html>

Auto-apprentissage des bio-stats de la Faculté Universitaire de Notre-Dame de la Paix de Namur (Belgique) :

<http://www.fundp.ac.be/sciences/biologie/biostatistique/s/>

Cours de l'Université de Liège (Belgique) :

<http://www.astro.ulg.ac.be/cours/magain/stat/index.htm>

Cours d'Alain Pichereau (notamment pour le Khi2) :

<http://perso.orange.fr/alain.pichereau/index.html>

Cours de Avner Bar-Hen, UFR Léonard de Vinci, Paris 13 (en bas de page) :

<http://www.inapg.fr/~avner/>

Cours de stats, info et maths de JM Bernabotto, Ecole Nationale d'Ingénieurs du Val de Loire :

<http://infiniment.free.fr/index.php>

Cours d'info et maths, niveau licence et master:

<http://brassens.upmf-grenoble.fr/IMSS/>

Logiciels de stats et de maths:

<http://freestatistics.altervista.org/fr/stat.php>

Géologie et Océanographie

E-géologie, portail français des géosciences :

<http://e.geologie.free.fr/ressource/cours.html>

Portail géonet :

<http://earthnet-geonet.ca/>

Excellent site d'océanographie de l'Institut des Sciences de l'Ingénieur de Toulon et du Var :

<http://isitv.univ-tln.fr/~lecalve/oceano/plan.htm>

Cours d'océanographie de Thierry Huck CNRS IFREMER :

<http://www.ifremer.fr/lpo/thuck/>

Cours d'hydrologie, géologie et climatologie de J. Beauchamp, Université Jules Verne de Picardie :

<http://www.u-picardie.fr/~beaucham/>

Botanique et zoologie

LE site de la Botanique :

<http://www.tela-botanica.org/>

Très belle et utile phototèque de plantes du Centre Régional de Documentation Pédagogique de Franche-Comté :

<http://crdp2.ac-besancon.fr/flore/flore.htm>

Mycologie (Champignons) et clef de détermination :

<http://www.mycodb.fr/index.php>

Clef de détermination des Lichen :

<http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/biologie/ress/environnement/lichen.html>

Evolution, classification et biologie des oiseaux :

<http://www.oiseau.info/>

Entomologie (Insectes) et clef de détermination de l'institut national agronomique (INA PG) :

<http://quasimodo.versailles.inra.fr/inapg/coleoptagro/index.htm>

Les pages entomologique d'André Lequet:

<http://perso.orange.fr/insectes.net/index.htm>

Vie étudiante : Une américaine à La Rochelle

We hear so much about study abroad programs. "They're life changing!" you hear. "You'll never be the same again!" It occurs to me that before coming here, I was so caught up in the magical idea of The Exchange, like junk mail straight to the brain (STUDY ABROAD HUGE DEAL AMAZE YOUR FRIENDS NEW OUTLOOK ON LIFE SUBSCRIBE NOW NO REFUNDS OR EXCHANGES), that I forgot to really sit down and ponder what it was, exactly, that makes these experiences so purportedly amazing.

I came into this experience with so many expectations, so many pre-conceived notions about what would happen here and who I'd become. It looked like such an easy recipe: add one student to a foreign country. Allow fermentation for nine months. And voilà! You have yourself a new and improved human being.

You get the idea that succeeding in grand feats of personal development in a foreign country is as easy as sitting around and waiting for the process to happen. Being young and naïve so long ago (read: 2 months) when I first arrived here, I thought my promised self improvement would be something tangible, some changes I could document. It was half tempting to make up a check-list: "Newfound understanding of other cultures - check. More global-minded view - check. French language comprehension - in progress."

And then I realized that, oops, it's not so easy as that. Some days I realize that the only things I seem to have gained here are embarrassment, humility, and the frequent, inopportune vacation taken by my confidence. My foreign language experience has consisted of putting myself into a position in which I feel stupid and frustrated all the time. It's surprising how much patience it takes on your part to rely on the patience of others all day.

Last Thursday found my French class in the middle of Centre Ville, taking a tour of the town in order to teach each other about various landmarks, people, and

organizations we'd studied in advance. We met at the base of the Tour de Saint Nicholas, right at the entrance to the Vieux Port. I got there a bit early and found some of my classmates already there, taking pictures. I scoffed a bit at first - I've never been an "aim the camera at your face, pout your lips, and hope you've centered yourself enough to use the picture on Myspace" type of gal. And then I realized - this isn't another Myspace phenomenon. This is my experience right here. This is the tangibility I've been waiting for.

Within moments, I was lined up with the others, trading off cameras as we snapped photos of each other in front of the massive towers. And I thought to myself, "this is my exchange."

Our class is generally scheduled to last two hours. As our professor led us through town and we shared stories, gawked at buildings, and explored the little-known areas of the town (which also seemed to hold the most history), it occurred to me that this was something I never wanted to end. My wish came partly true - two hours passed, and we simply didn't stop. Three hours passed, and we were still going strong - those less-interested students were amusing each other with sophomoric pranks in the back, and those of us who were more keen to learn kept close to the professor to better hang on his every word. After four hours of wide-eyed wonder, we finally admitted that perhaps it was time to head on home. Thoughts racing, mind and camera full of images of all we'd seen, stories and legends and tales and myths and history echoing through my head, I thought to myself, "this is my exchange."

It's not at all what I expected, but it's getting better every day.

Laurel

Nouvelle : Almanach - Octobre

Un bourdonnement de tic et de tac remplit et efface chacun des silences qui osent s'aventurer dans la petite pièce. Depuis les coucous suisses accrochés aux murs jusqu'aux montres bracelets exposées dans les vitrines, tous vibrent au rythme des minutes et des secondes. Même la vieille montre de grand-père sortie de son gousset, celle qui est posée là-bas sur la table de travail en bois, tique et taque à son rythme. Les tournevis qui sont négligemment déposés sur le meuble serviront bientôt à la régler au pas et elle aussi entrera dans ce ballet de sons. Il fait sombre, dans la pièce. Les ombres dansent sur la chanson des minutes, tremblent et se trémoussent au gré de la seule lumière allumée, une petite loupote qui servira de guide au propriétaire des lieux, plus tard dans la matinée.

Dehors, l'horloge de la Mairie sonne. Un coup. Deux coups.

Personne dans les rues, tout le monde dort, même les pigeons. Le vent se lève et un bruit de pas vient trahir le silence de la nuit. Clip. Clop. Clip. L'homme qui s'avance dans la nuit, serrant son écharpe autour de son cou, marche en rythme avec les secondes. Il a ça dans la peau, dans le sang. Il consulte la montre qu'il a au poignet, machinalement, alors que le deuxième coup résonne encore dans les ruelles. Et sourit.

Depuis quelques secondes, il est entré dans l'heure perdue. Cette heure qui disparaît au gré des saisons, cette heure gagnée en hiver alors qu'elle est perdue en été. Ou bien l'inverse, personne ne comprend vraiment les choses de la même façon. Cela va faire une bonne heure qu'il est dehors à déambuler dans la ville, remettant à l'heure toutes ces horloges plantées au milieu des rues. Il ne lui en reste plus qu'une. La dernière, la plus compliquée. Celle qu'il a gardé pour la fin, l'horloge de la mairie. Celle-là même qui vient de sonner deux coups. Et qui devra en sonner deux, une fois encore, dans un peu moins d'une heure.

L'horloger frissonne alors qu'un petit vent frais, un vent d'automne, se lève. Clip. Clop. Clip. Ses semelles qui frappent le sol marquent toujours les secondes. Clip. Clop. Le bruit de ses pas meurt, remplacé par celui de la grande horloge. L'homme s'est arrêté au pied de la mairie, le regard levé vers son rendez-vous de la nuit.

Un craquement de porte plus tard, l'homme est dans les escaliers, l'esprit occupé par les rouages et cliquetis qu'il devra titiller sans pour autant perturber le grand mécanisme. Son pied gravit la dernière marche de l'escalier en colimaçon.

La mécanique est là. Elle l'attend, somnolente. Ça fait bien six mois qu'il ne l'a pas touchée. Six mois qu'il ne lui a pas huilé les roulements, ni même ajusté les vilebrequins. Six longs mois qu'elle roupille dans son train-train quotidien de tics et de tacs... Elle l'en avait presque oublié. Mais dès qu'il pose la main sur ses rouages, elle se réveille. Frémit. De ses doigts habiles, il va lui offrir quelques précieuses minutes de jeunesse. De liberté.

Une heure située hors de l'espace et du temps, une heure qui n'existe plus. Une heure pendant laquelle elle sera libérée du carcan des âges, pendant laquelle elle sera libre de penser, de rêver à un monde où les minutes n'auraient pas autant d'importance. Où elle ne serait pas indispensable et pourrait faire reculer les aiguilles si l'envie lui prenait. Une heure qui ne compte pas, que l'on ne compte pas. Deux heures sonneront, la ramenant à son destin monotone et tragique, mais pour le moment elle n'y pense pas. Pour le moment, elle est libre.

Alors elle vit.

Charlotte Richard

<http://www.milky-pancake.net/almanach/>



Sport : Les origines du Rugby

À part les ermites au fond de leurs cavernes, vous aurez sûrement remarqué que la Coupe du Monde de Rugby a eu lieu récemment. En même temps d'ailleurs que les qualifications pour la Coupe d'Europe de Football 2008.

Le rugby est issu d'une infraction aux règles du foot. C'est en 1823, dans la ville de Rugby en Angleterre qu'un illustre inconnu s'empara du ballon avec les mains avant de foncer vers les buts adverses. Voici pourquoi le rugby se joue à la main. Cependant l'histoire ne dit pas si c'est parce qu'il ne savait pas viser que dans le rugby le ballon doit passer au dessus de la barre transversale.

L'inventeur de ce noble sport devait aussi être fan d'Astérix car afin de reconstituer les épiques bagarres du village il décida de rajouter des joueurs sur le terrain en en mettant tout d'abord 20 par équipe, puis 15 par faute de place à l'infirmerie, et en établissant La règle fondamentale du Rugby : « Se rentrer dedans le plus violemment possible ». Raison pour laquelle Sébastien CHABAL est actuellement considéré comme l'un des

meilleurs joueurs au monde. L'objectif fut atteint avec la création de la mêlée, pendant laquelle les joueurs se battent non plus pour un poisson mais un ballon n'ayant alors plus rien à envier à ces homériques disputes qui ont tant fait frissonner ces fous de Romains.

Une règle secondaire étant de mettre le ballon dans le camp adverse (et non pas dans les adversaires), les rugbymen redécouvrirent le principe de la passe. Malheureusement ceux-ci étaient Anglais et comme ils font tout à l'envers (par exemple rouler à gauche...) il décidèrent de passer vers l'arrière pour marquer vers l'avant.

Comme vous l'aurez compris, le rugby est un sport viril, mais uniquement sur le terrain et entre joueurs. En effet, cela reste un sport imprégné de respect que ce soit envers l'arbitre (même si ce dernier fait deux têtes de moins que les joueurs à qui ils donnent des ordres) mais aussi et surtout entre supporters, lesquels sont toujours partant pour se faire la 3ème mi-temps dans une ambiance bon enfant.

Vincent et Jocelyn



Astronomie

Un jour une personne m'a dit : « Crois ce que tu vois et vois ce que tu crois », il parlait en fait des découvertes faites en astronomie.

Depuis ce jour, nous connaissons plusieurs mouvements des astres et de leurs fonctionnements. Mais les plus fascinante de ces "reliques" célestes sont les trous noirs ; ils naissent, ils mangent, ils vivent et comme toutes choses a une fin, ils disparaissent dans le néant en emportant les quelques particules ayant eu le malheur de croiser leur chemin.

Les trous noirs sont étudiés pour leurs caractéristiques fascinantes. Qui n'a jamais rêvé d'en connaître tous les secrets? De nos jours, on les étudie avec beaucoup de soin. Mitchell John fut le premier a avoir émis l'hypothèse d'un tel astre en 1783. Cette notion a donc plusieurs siècles.

Avec le temps, certains physiciens ont permit l'avancée de l'étude de ces astres : Einstein grâce à sa relativité, ainsi que Hawking et l'entropie de celui-ci. Schwarzschild, avec l'aide de la relativité, permit de définir le rayon critique de la géométrie de l'espace temps où rien ne peut s'échapper de celui-ci.

Pour notre belle petite planète bleue, son rayon est de l'ordre du centimètre cube,

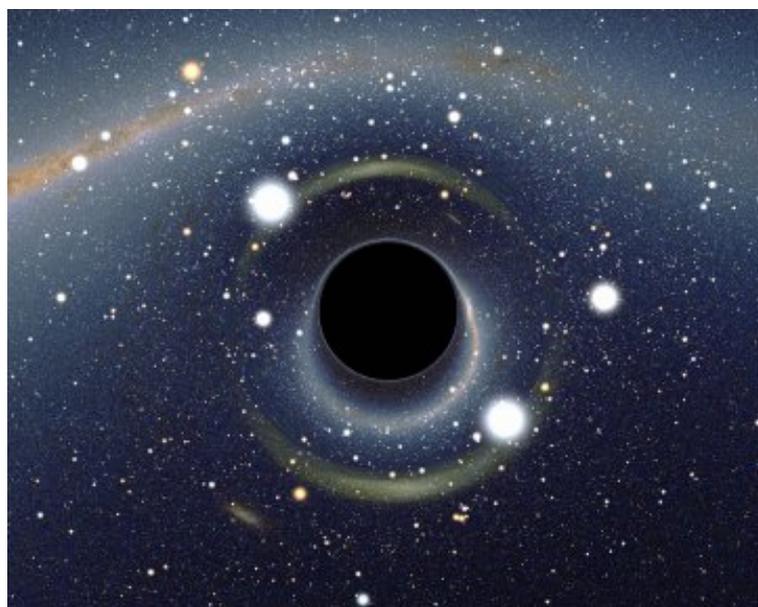
un petit objet pour si peu de choses... À notre époque, nous étudions les trous noirs qui se situent à la « bordure » de l'univers proche du fond centimétrique. Nous les appelons trous noirs primordiaux.

Les trous noirs sont la cause de nombreux problèmes pour l'espace temps. En effet ils dilatent le temps dont son facteur tend vers 0 et créent un vaste complexe nommé horizon des événements qui bloque tout ce qui a le malheur d'y pénétrer, y compris la lumière, d'où son appellation "trou noir".

On suppose qu'au "fond" de ce trou se trouve une singularité où serait renfermé un kyste de matière. Les trous noirs meurent lorsqu'ils ne possèdent plus de carburant. Mais comment disparaissent-ils? Et, existe-il un système contraire aux trous noirs que l'on nomme fontaine blanche?

À une certaine époque, personne ne croyait en l'existence de tels astres mais de nos jours nous les observons avec une grande dextérité. En effet, les trous noirs ne sont pas complètement noirs. La matière éjecte un dernier signe d'adieu sous forme de rayons X. Un objet laisse des traces même lorsqu'il disparaît ...
Morale : il faut écouter son coeur!

Denis, alias Babybel



Star Ac, les raisons d'un succès

La Star Academy commence à nouveau à remplir nos écrans de TV. Je vous entends déjà prononcer un « Ah non, pas encore » à dire avec le ton d'un adolescent boutonneux qui dirait « j'veux un scooter » à ses parents pour avoir son quota d'indépendance et de reconnaissance de ses pères.

Je ne vous propose pas ici de faire un n+1ème avis sur la star Academy et sur les produits dérivés vendus par TF1 et Endemol mais plutôt sur le fond du phénomène. Pour répondre de suite à la question du pourquoi c'est encore diffusé, eh bien, il y a deux réponses. La première purement technique est que TF1 a signé avec Endemol un contrat pour 11 saisons, et pas uniquement pour la production des 11 saisons mais aussi pour la diffusion avec une quotidienne et un prime time toutes les semaines.

La seconde raison est plus complexe et dépendante de l'évolution de la TV. Tout d'abord inutile de dire que la TV reflète l'évolution de la consommation des Français, et à ce niveau, l'évolution est rapide, on est passé en l'espace d'une dizaine d'années d'une consommation d'éléments sélectionnés à une consommation de masse. En effet, nombre de consommateurs préfèrent acheter une grosse quantité d'éléments non sélectionnés et réaliser eux même leur sélection car bien sûr le prix est inférieur et combien sommes nous à nous dire que finalement autant acheter moins cher et mettre un peu plus de temps pour consommer, cette tendance se remarque d'autant plus dans la rénovation et les petits travaux d'intérieur, mais aussi dans le choix des bouquets TV, surtout par ADSL, les amateurs de freebox par exemple ne me contrediront pas quand ils se vantent d'avoir près de 200 chaînes à leur disposition. En partant de ce principe, les chaînes ont dû s'adapter à avoir d'une part des consommateurs qui ont un choix énorme et d'autre part à ce que les recettes par chaînes sont très faibles, en effet, les chaînes à diffusion gratuite sur ADSL ne sont pas rémunérées par le FAI car ce que vous payez tous les mois ne



permet que de payer les frais de diffusion et non pas la chaîne... C'est donc la publicité qui va rémunérer les chaînes, tout comme les chaînes généralistes. Et cette évolution a sensiblement changé la donne dans ces chaînes justement généralistes... Car d'une part les chaînes ADSL et TNT ont grignoté un peu les parts de marché, les chaînes satellite étant assez peu regardées au final car elles sont à péage et il n'y a qu'une part considérée par les généralistes comme négligeable des téléspectateurs qui y sont abonnés.

Au départ, TF1 a bien essayé de limiter l'utilisation des chaînes ADSL en justement refusant d'être diffusée par cette méthode... mais bien sûr nos fournisseurs d'accès ont bien compris le problème et l'ont réglé rapidement en intégrant un tuner TNT dans les récepteurs ADSL... De cette manière, tout est bel et bien sur le même appareil... et toc !

Reste donc pour la chaîne à cibler encore plus le généraliste et donc proposer des programmes pouvant intéresser une part aussi importante que possible de la population. Pour ce faire, ils ont essayé certes d'acheter des programmes sensationnels mais ces derniers sont maintenant disponibles sur nombre de chaînes gratuites des bouquets ADSL ou satellite et maintenant directement en accès gratuit sur la TNT qui se sont fait un plaisir d'acheter des programmes eux aussi sortant de l'ordinaire comme on en trouve beaucoup à bas prix en provenance des USA, ces programmes déjà diffusés plusieurs fois dans leurs réseaux sont considérés par nos amis d'outre atlantique en fin de vie, voilà pourquoi ils sont

Star Ac, les raisons d'un succès (suite)

achetés peu cher... mais font encore leur effet dans notre pays... Mais vu que les chaînes comme NRJ12 ou Europe2TV se sont spécialisées dans ce genre de programmes, TF1 et M6 se sont mis d'accord pour reléguer ces programmes à la chaîne W9 qui appartient à ... M6. Restait alors à TF1 à trouver un programme qui puisse proposer à différentes tranches d'âge ce qu'ils désirent... et voilà Star Academy est née et va perdurer jusqu'à ce que l'évolution de la TV ne continue. Mais alors, quelle est la recette d'un programme prévu pour durer 11 ans et ce dans pas moins de 8 pays Européens ? Elle est en fait toute simple :

- Pour les jeunes adolescents : Du rêve, des concurrents jeunes et moins jeunes qui se sont inscrits simplement comme s'ils désiraient jouer à un jeu concours, sans rien déboursier... et sans avoir forcément besoin d'avoir pris des cours avant, seul le talent est utile... et encore, parfois on peut se demander quel talent...

- Pour les adolescents de 15 ans et plus : Du rêve certes encore mais aussi des potins, et pour ce faire, la TV réalité est une mine, en effet, des situations qui dans la vie réelle se seraient déroulées sans heurt deviennent brusquement conflictuelles lorsqu'il s'agit d'un groupe de personnes devant vivre 24h/24 ensemble dans un espace clos et tout le temps sous pression... La pression des profs certes mais aussi celle d'avoir leur vie diffusée sur des milliers de télévisions, leurs bourdes étant bien sûr reprises par les primes et dans le zapping de Canal+. Tout ceci sans oublier que les



académiciens deviennent un repère de mode pour ceux qui regardent assidument, repère facile à suivre car les styles sont formatés et très marqués mais aussi une manière de s'échapper un peu de la réalité, en effet, ils sont dans une « université », un peu comme les étudiants de sitcom qui ont servi d'échappatoire à nombre de collégiens et lycéens et réalisent ce que nombre d'élèves aimeraient faire dans leur « bahut », un parfait échappatoire pour des ados qui mènent une vie qui ne leur plaît pas forcément. A cela il faut rajouter pour les ados un peu dérangés par les hormones un soupçon de chorégraphies un peu osées et de tenues parfois plus qu'osées...

- Pour la population des 20/35 ans, population qui d'après Médiamétrie est la plus difficile à satisfaire avec un programme unique, TF1 a utilisé de nombreuses études de marché pour se rendre compte que il leur faut un programme facile à regarder tout en faisant autre chose, un programme que vous écoutez vaguement en lisant vos cours par exemple. Il suffit à cela rajouter une pincée de potins et de crêpages de chignons pour non pas intéresser cette population mais lui donner l'idée de zapper sur la chaîne, et plus l'émission passe au zapping ou chez Morandini, et plus cela fonctionne...

- Pour la population des 35 ans et plus, TF1 joue sur deux tableaux, d'un côté permettre aux gens de ne pas avoir à choisir un programme le soir lorsqu'ils sont fatigués puisqu'ils pourront écouter des nouvelles chansons mais aussi celles qu'ils aiment, les stars comme Johnny, Phil Collins et Sardou par exemple accentuant ce phénomène, l'autre tableau est celui de profiter de notre capacité naturelle à soutenir ce que l'on aime, il n'y a qu'à nous voir regarder le Rugby pour se dire qu'il n'est pas bien difficile de nous faire réagir sur le soutien, les votes surtaxés ne faisant que permettre de pousser plus loin encore l'envie de soutenir et par là même faire regarder aux gens au mieux toutes les émissions et au pire juste les prime...

Star Ac, les raisons d'un succès (suite et fin)

Maintenant je pense que nous avons répondu ensemble à la question du pourquoi une nouvelle saison de Star Academy... eh bien tout simplement car c'est un programme qui certes énerve nombre de gens mais plaît à un nombre beaucoup plus important... Donc pourquoi ne pas continuer finalement tant que la part de personnes aimant le programme reste supérieure à celle qui le déteste ? Voici donc une vision de la télévision hertzienne généraliste, plaire au plus grand nombre, les mécontents n'ayant qu'à se frayer un chemin parmi les nombreuses chaînes qui leur sont proposées par les bouquets numériques.

Et que dire alors des produits dérivés tel que ce CD album sorti en juillet 2007 reprenant tous les sigles des académiciens de la précédente saison ? Déjà que cet album est une bonne idée, bonne d'une part car elle permet à l'ensemble des candidats d'être entendus en CD en dehors des chansons prévues pour les émissions car il faut le dire tout de suite, peu de candidats ont eu la chance de pouvoir avoir un single. Et une bonne idée aussi niveau marketing car soyons honnêtes, les candidats ne rapportent plus beaucoup à Mercury et Endemol une fois que la saison est terminée car même si les albums de Jennifer se sont vendus comme des petits pains, ceux des gagnants

suivants (hormis Gregory Lemarchal) n'ont remporté quasiment aucun succès.

Alors, tout ceci pour dire ... restons humbles car finalement, si ces émissions qui nous insupportent sont sur nos ondes, c'est bien parce que nous le voulons bien et parce que les chaînes de TV ciblent bien leurs spectateurs...

Picsou



SALON DE VOYANCE



Jeux : Les Enfants de la Licorne

L'Association « Les Enfants de la Licorne » regroupe les personnes de tout âge intéressées par des jeux nomades à connotation ludoéducative tels que « Magic L'Assemblée », une bonne description du jeu pour les néophytes à cette adresse :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Magic_l'assemblée

Créée il y a maintenant 2 ans, l'Association « Les Enfants de la Licorne » propose des événements à intervalle régulier (généralement toutes les 2 semaines à Puilboreau). Ces événements vont des journées découvertes avec apprentissage du jeu aux tournois nationaux, en passant par des déplacements sur des événements plus larges (Championnats Régionaux, Championnat de France, Qualificatifs Pro Tour).

La plupart des actions mises en place actuellement tournent autour de « Magic L'Assemblée », qui réunit un nombre important de jeunes joueurs sur la Communauté de Communes de La Rochelle. L'Association travaille également au développement de soirées Jeux de

Rôles à la demande d'un certain nombre de personnes.

Nous restons à votre écoute pour développer toutes propositions sur d'autres activités dans la mesure où celles-ci restent dans l'esprit de l'Association.



Pour ce qui est du reste, n'hésitez pas à nous contacter, et surtout...

Ne ratez pas notre grand tournoi de Noël par équipe !

Toutes les informations sur nos différentes activités et événements peuvent être retrouvées sur notre site :

<http://enfantsdelalicorne.bbfr.net>

Nous contacter :

Maxime Cochin : 06-18-56-71-13

contact@enfantsdelalicorne.com

Énigmes

1) Y a-t-il un 14 juillet en Angleterre ?

2) Le bureau est en train de déménager. Vous souhaitez vous installer derrière Ginette. Mais Ginette veut s'installer derrière vous. Peut-on régler le problème?

3) Avec quoi mangez-vous, vous lavez-vous les dents et écrivez-vous ?

(1) Bien sûr, il y a aussi le 15, le 16, le 17 juillet... (2) Vous allez vous installer bien gentiment dos à dos avec Ginette et le problème devrait être réglé. (3) Une fourchette, une brosse à dents et un stylo

Sudoku

			3		2		7	1
							6	
4	2	1		9	7			5
	5					4		3
	6	3						
7	4				5		8	
5		6			8		4	9
2		4	7					
9	1					6		

	2		5					4
4								8
	6				2	5		
7		3				8		
5					1		9	
1	4	6						7
		9		3				
				2		8		1
3			6				9	5

L'AES y était ...

L'AES était présente à ...

- La rentrée des associations
- La présentation du projet PULPE par la MRIP
- Festival des courts métrages Post-Doctorat
- Un certain nombre de conférences organisées par l'ECOLE de la Mer

L'AES a participé à ...

- La semaine SAS
- La soirée d'intégration des Sciences à l'Oxford
- La soirée Sciences Halloween au General Humbert's
- Nos élus ont participé aux conseils d'UFR Sciences
- La réunion de la mairie de la Rochelle sur la prévention de l'alcoolisme des jeunes rue St Nicolas

Ainsi, notre équipe est prête à répondre à toute question si vous avez raté une de ces animations ou que vous vous interrogez sur leur fonctionnement.

ÉDITEUR :

Association des Étudiants en Sciences
Pôle Sciences et Technologie
Avenue Michel Crépeau
17 000 La Rochelle

IMPRESSION :

Association des Étudiants en Sciences

DIRECTEUR DE PUBLICATION :

Jocelyn Renié

RÉDACTRICE EN CHEF :

Laura Toussaint

RÉDACTION :

Charlotte, Laura, Laurel, Laurie,
Aurélian, Denis, Grégoire, Jocelyn,
Vincent

MISE EN PAGE :

Julien Lusson

CORRECTEURS :

Aurore, Charlotte, Dyana, Julien

SITE INTERNET :

<http://aes.larochelle.free.fr>

E-MAIL :

aes@etudiant.univ-lr.fr

TÉLÉPHONE :

05-46-45-82-22

TIRAGE À 400 EXEMPLAIRES

ISSN :

en cours

DÉPOT LÉGAL:

Novembre 2007

ELECTRON LIBRE N°1

Rendez-vous le mois prochain ou lors
de nos réunions.